

Hortus conclusus : jardin clos, lieu de contemplation, de purification et de rédemption

Art
Architecture Romane simple, géométrique, peu de lumière, trapue
1000 à 1150

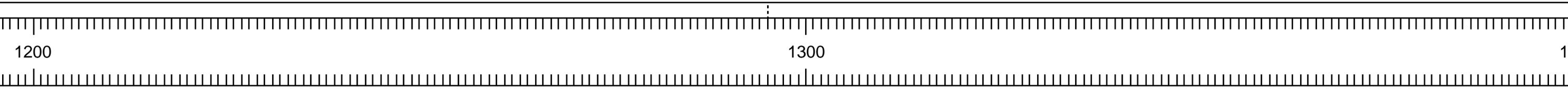
Architecture gothique - en hauteur

1000

1100

Musique

hortus deliciarum : jardin paradisiaque



Jardin associé aux villas de campagne italiennes.
Un cours d'eau y passe, des jeux d'eau surprennent le visiteur

Diète de Worms : excommunication de Martin Luther
1520

Mort du grand peintre
Rafael
1520

mort de Léonard de Vinci
1519

Sac de Rome
(Troupes de
Charles quint)
marque le début du
Maniérisme
1527

Concil de Trente
1545 à 1563

Ensemble de règles du Concil
donnent naissance au Baroque
1563

Michelangelo Merisi da Carava
dit Le Caravage - allégories fleur
jeunes hommes et prostituées
professionnels, réalisme !
1571 à 1610

Le Caravage

Maniérisme - Créer quelque chose
de différents - grottes, façades
régulières sans le sembler,
façades trapues, fenêtres carrées
au 2eme
1527 à 1563

baroque - spectacle vivant de l'architect
1563 à 1750

Renaissance - l'homme au centre du monde

400

1500

1600

Renaissance

naissance de l'opéra
camerata Bardi
1580

Orfe

Eurydice - Péri et Caccini pour le mariage de
1600

agriculture et jardin paysager Les compositions reflètent essentiellement une mise en scène du paysage, sans connotations littéraires ou artistiques : travail des masses végétales, alternance de haies boisées et de prairies, et choix de végétaux exotiques.

Empire Français, épopée Napoléonienne
1815

Romantisme : courants néo-égyptien, néo-grec, néo-romain, néo-byzantin, néo-roman, néo-gothique, néo-renaissance, néo-baroque, néo-clacissique. Thème de l'amour et de la mort.
Contre l'académisme.

place de

Art nouveau - Victor Horta
1890 à 1925

Art-déco
1910 à 1930

art
totalitaire
- archi
de
lumière
1930 à 1940

Architecture contemporaine - sobriété, noblesse
des matériaux

antisme

Contemporain

