

FAUVISSE
1903 à 1910



Russolo, 1913 Cézanne, 1906

Hausmann,
1923



DADAISME
1916 à 1925

SURREALISME
1924 à 1945



Magritte, 1929

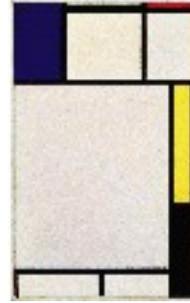
Pollock, 1949



EXPRESSIONNISME ABSTRAIT
1945 à 1970

FUTURISME
1904 à 1920

Mondrian,
1921



Kandinsky, 1923

POP ART
1950 à 1970



Warhol, 1964

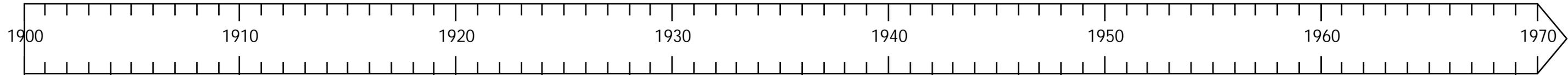
NOUVEAU REALISME
1960 à 1970

CUBISME
1907 à 1914



Picasso, 1907

ART ABSTRAIT
1910 à 1970



Guimard : entrées
du Métro, Paris.
Gaudi : Parc Güell.
1900

Piet-Mondrian : le néo-plasticisme.
1920

Gropius fonde le Bauhaus.
Mies Van der Rohe : projet de
gratte-ciel de verre.
1919

Franck Lloyd Wright : Musée
Guggenheim, New York.
1946

Éclatements des Congrès
Internationaux d'Architecture
Moderne au 11ème congrès.
1969

Auguste Perret :
Théâtre des Champs Elysées.
1910

Maison sur une cascade de
Franck Lloyd Wright.
1936

Fernand Léger fait une conférence sur Le Corbusier.
1928

Franck Lloyd Whright : première
maison circulaire.
1948

Tony Garnier :
la Cité industrielle.
1904

Premiers sièges en tube d'acier
(Marcel Breuer, Mart Stam,
Mies Van Der Rohe).
1924

Mies Van Der Rohe : premiers bâtiments de l'Illinois
Institute of Technologie, Chicago.
1942