

Naissance de Léonard à Vinci. Il est le fils illégitime du notaire Piero di Antonio da Vinci et de Caterina, qui épousa par la suite Antonio, dit Accattabriga di Piero Buti del Vacca.

1452

1450

1460

La formation de Léonard de Vinci (1452-1481)
1452 à 1481

Tra
dan
Fra
Ve
del

Transfert à Florence et installation
dans l'atelier d'Andrea di
Francesco di Cione, dit le
Pierroccchio (1435-1488) à la via
de l'Agnolo (jusqu'en 1476).

1464

1470

Transfert à M
sans doute à
dont seule un
Codex Atlant
de l'ingénierie
peinture.

Milan, à la Cour de Ludovic Sforza, dit le More, à l'invitation de Laurent le Magnifique. Dans une lettre, une copie subsiste (Milan, Bibliothèque Ambrosienne, Ms. A.9.2.10), Léonard révèle tout son génie dans le domaine de la mécanique militaire, de l'architecture, de la sculpture et de la

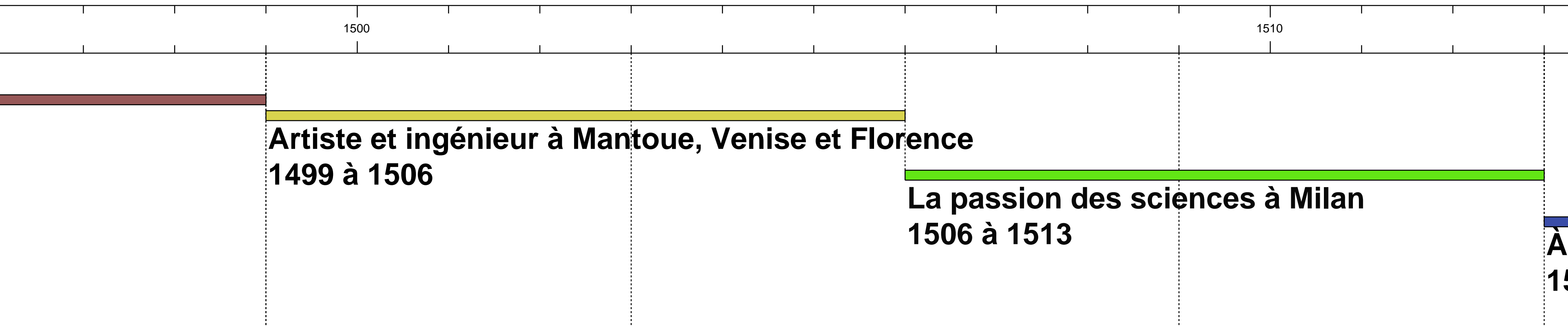
1482

1480

1490

Au service du duc de Sforza de Milan (1481-1499)
1481 à 1499

Léonard accepte l'inv
nouveau souverain fr
François Ier (1494-15
avec son fidèle élève
(1492/93-1570) – da
Clos Lucé à Amboise
151



invitation du
français
(1547) à s'établir –
e Francesco Melzi
ns le château du
e.
6

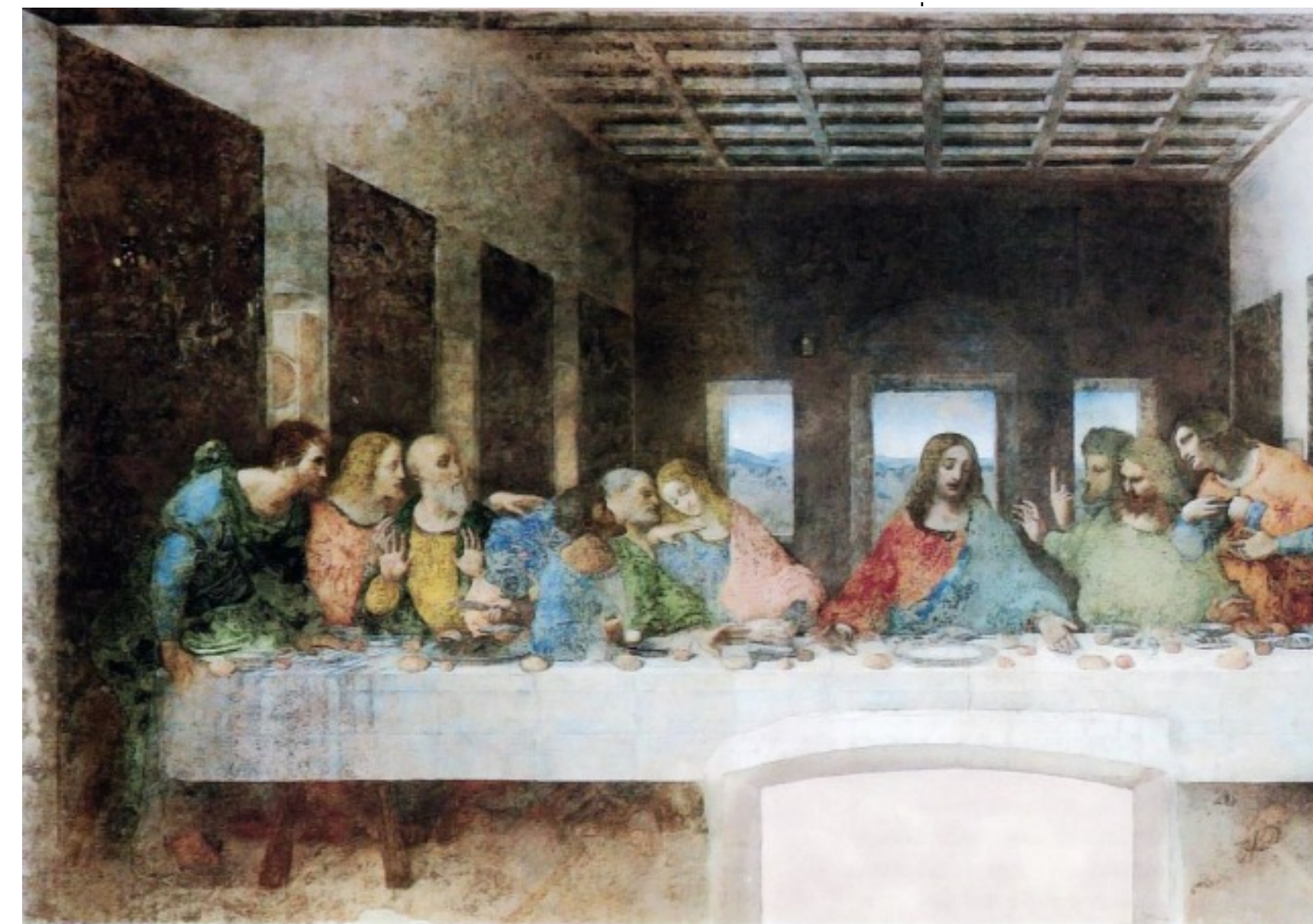
Léonard meurt et est inhumé, selon
ses dernières volontés,
dans le cloître de l'église de
Saint-Florentin à Amboise
(aujourd'hui détruite)
1519

1520

1530

**Rome, au service des Médicis
1513 à 1516**



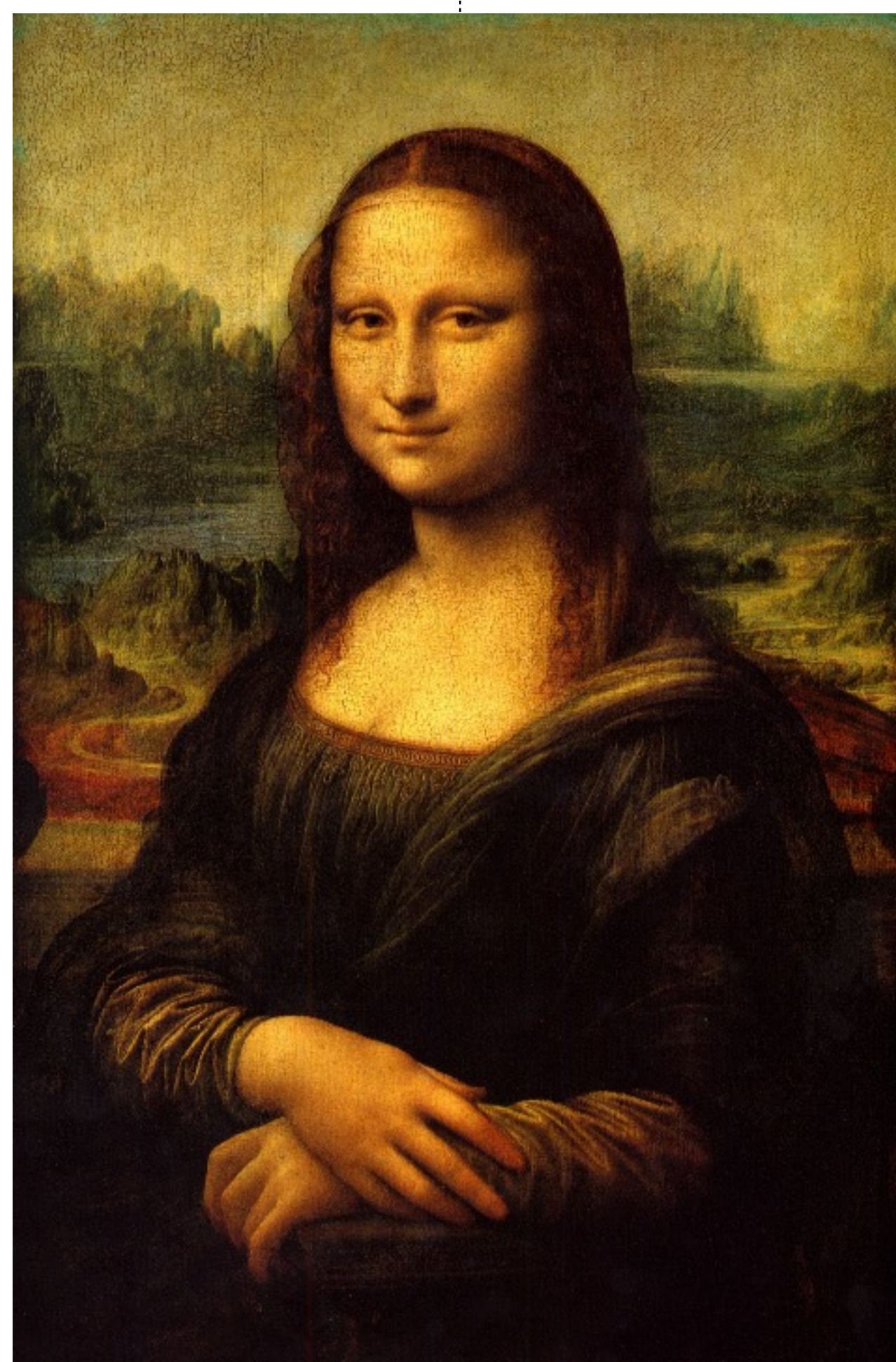


La Cène est commandée à Léonard (1494-1498) dans le réfectoire du couvent dominicain de Santa Maria delle Grazie.

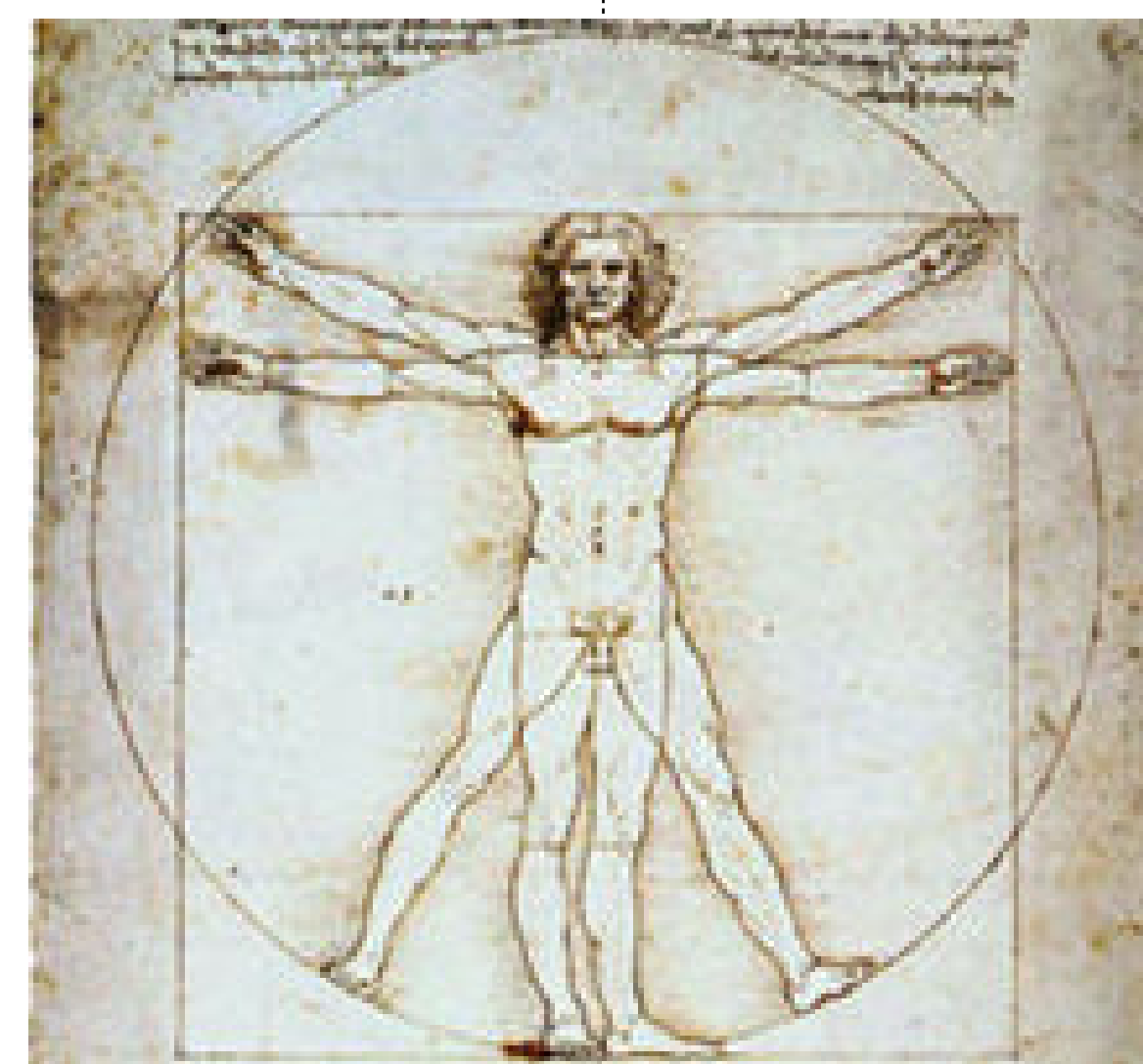
1494



3) pour le
a delle Grazie.



Début de réalisation de la Joconde



La Divine Proportion de Luca
Pacioli est mise sous presse,
avec les solides géométriques
tirés
des dessins de Léonard.

1509

**Léonard de Vinci au Manoir
du Cloux
(Actuel Château du Clos Lucé
à Amboise)
1516 à 1519**



début de la réalisation de Saint
Jean Baptiste.

1513

Léonard peint la Madone Benois
(1478-1482)

1478



Premier dessin daté, le Paysage de la Vallée de l'Arno

1473



Léonard collabore avec Verrocchio pour le Baptême du Christ (Florence, 1475)
pour les moines de San Salvi, par

Il signe le contrat pour le retable destiné à la chapelle de l'Immaculée Conception à San Francesco Grande avec comme tableau central: La Vierge aux rochers.

1483

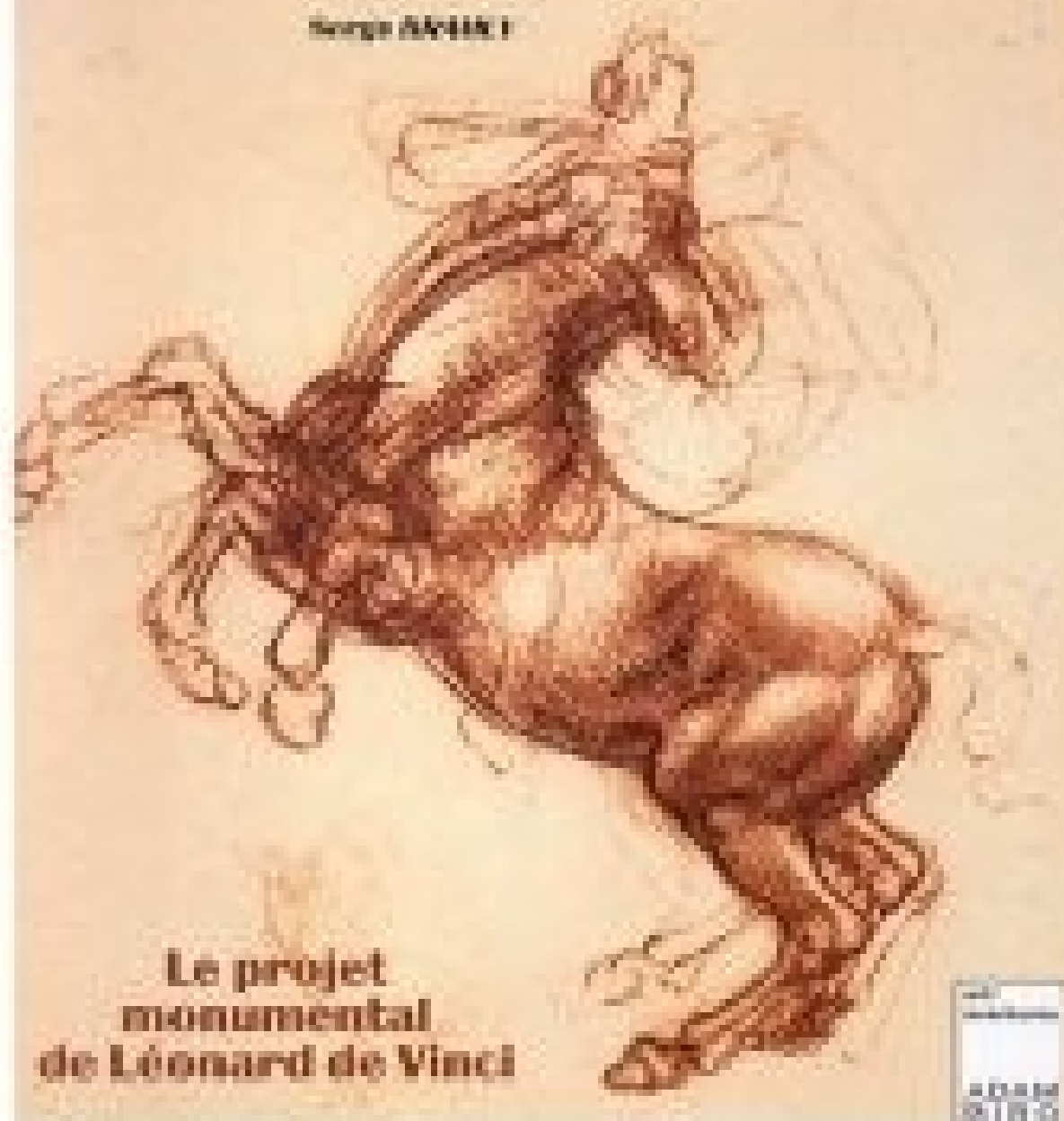


Il assiste (à la réalisation du retable, Galerie des Offices) commandé par Ludovic le Moro, duc de Milan, près de Florence et peint l'Annonciation

1475

Le grand cheval de Léonard

Sergio Bellini



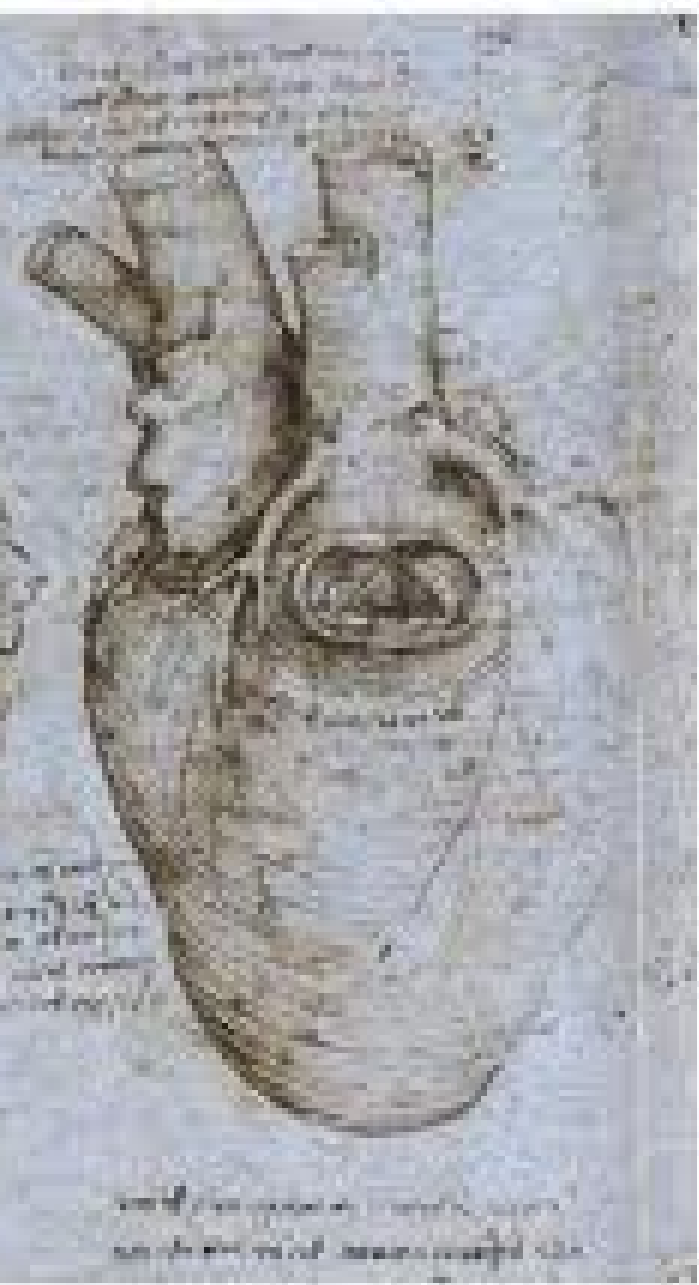
Le projet monumental de Léonard de Vinci

Il réalise les premières études pour la statue équestre en l'honneur de François Sforza, père de Ludovic Sforza. Léonard peint la Dame à l'hermine (1488-1489)



Il entreprend ses premières études dans le domaine de l'anatomie

1488



Premières études
de l'anatomie.

1499



Dame à l'hermine

1499

