



La chasse à l'hippopotame et au crocodile, Pierre Paul Rubens, 1615.



Portrait de Denis Diderot, Louis Michel van Loo, 1767.



Le Voyageur au-dessus de la mer de nuages, Caspar David Friedrich, 1818.



La fin du travail, Jules Breton, 1887.



La trahison des images, René Magritte, 1929.

Baroque.
Corneille, Shakespeare.
1580 à 1660

Classicisme.
Racine, La fontaine.
1660 à 1690

Les Lumières.
Voltaire, Diderot.
1690 à 1789

Romantisme.
Baudelaire, Lamartine.
1789 à 1860

Réalisme.
Balzac, Maupassant.
1830 à 1870

Symbolisme.
Verlaine, Rimbaud.
1850 à 1900

Naturalisme.
Zola, Daudet.
1870 à 1890

Surréalisme.
Eluard, Aragon.
1924 à 1966



L'inspiration du poète, Nicolas Poussin, 1629-1630.



Un enterrement à Ornans, Gustave Corbet, 1849-1850.



L'Ange blessé, Hugo Simberg, 1903.