

Art Roman et Art Gothique  
programme eschatologique dans la sculpture (chapiteaux)  
Protopaysage médiévaux  
1000 à 1600



La fuite en Egypte (1315-1320), Giotto di Bondone  
Paysage en arrière plan de la scène religieuse reste traditionnel.  
Réalisme.  
1267



La Vierge au Chancelier Rolin, 1435, Jan Van Eyck  
LA VEDUTA  
Fenêtre ouverte sur l'environnement extérieur en isolant la scène religieuse au premier plan  
1435



L'Eglise Saint-Jean de Nuremberg, 1489, Albrecht Dürer  
Le GRAND PRECURSEUR :  
peinture des paysages avec une exactitude des lieux observés  
1489



Paysage du Danube, 1520, Albrecht Adolfer  
PAYSAGE SYLVESTRE ALLEMAND  
1520



Les Très riches heures du Duc de Berry  
1410



Saint Jérôme, Joachim Patinir  
PAYSAGE MONDE FLAMAND  
1515

Querelle iconoclaste  
730

Autorisation de représenter le divin par des images  
843

Cennino Cennini, Le libro dell'arte  
Premier manuel détaillé de la littérature de la peinture occidentale avec une mention sur les tableaux réalisés "sur le vif" ou "d'après nature"  
1380

Apparition du mot "landskap" aux Pays-Bas  
1493

LE PAYSAGE ARCADIE DES ITALIENS  
1500

Vasari, le mot "paesaggio" apparaît en Italie  
1568

