



Début des travaux dirigés par l'Architecte Henri Zipcy. La décoration intérieur est à la charge de Amédée Alberti
1920



La société Pathé devient propriétaire et gérante du Louxor
1929

06/10/1921 6 Octobre Inauguration du Louxor

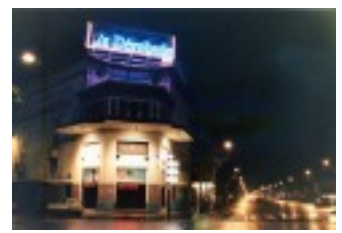
Age d'or pour le Louxor

Pathé rénovele Louxor le retour du style Néo Egyptien
1954



Fermeture du Louxor et rachat par le groupe TATI pour 6M de Francs
1983

Transformation en boîte de nuit : "La Dérobade". Elle est remplacé quelques mois plus tard par une discothèque gay : "le Mégatown"
1986



Début des travaux
2010

Inauguration et ouverture du Louxor
17/04/2013



Redécoration Style Néo-Grec
1931

Rachat de Magenta. Carrefour stratégique par Henri Spilberbeg dans l'optique d'y construire un cinéma
1919

1940 à 1945
Durant l'occupation, le cinéma est contraint par les nazis dans sa programmation, mais le public continu d'affluer

Nouvelle modernisation du cinéma
1964

La fréquentation du Louxor baisse de moitié
1977 à 1982

Jack Lang, ministre de la culture inscrit la façade et la toiture du Louxor à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques
1981



La ville de Paris devient propriétaire du cinéma
2003

Décision de refaire du Louxor, un cinéma
2007

29 Nov. 1983 Dernière séance de cinéma
2000