



Début des travaux dirigés par l'Architecte Henri Zipcy. La décoration intérieur est à la charge de Amédée Alberti  
**1920**

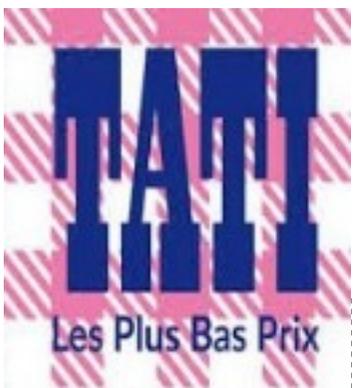


La société Pathé devient propriétaire et gérante du Louxor  
**1929**

**06/10/1921** 6 Octobre Inauguration du Louxor

Age d'or pour le Louxor

Pathé rénovele Louxor le retour du style Néo Egyptien  
**1954**



Fermeture du Louxor et rachat par le groupe TATI pour 6M de Francs  
**1983**

Transformation en boîte de nuit : "La Dérobade". Elle est remplacé quelques mois plus tard par une discothèque gay : "le Mégatown"  
**1986**



Début des travaux  
**2010**

Inauguration et ouverture du Louxor  
**17/04/2013**



Redécoration Style Néo-Grec  
**1931**

Rachat de Magenta. Carrefour stratégique par Henri Spilberbeg dans l'optique d'y construire un cinéma  
**1919**

**1940 à 1945**  
Durant l'occupation, le cinéma est contraint par les nazis dans sa programmation, mais le public continu d'affluer

Nouvelle modernisation du cinéma  
**1964**

La fréquentation du Louxor baisse de moitié  
**1977 à 1982**

Jack Lang, ministre de la culture inscrit la façade et la toiture du Louxor à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques  
**1981**



La ville de Paris devient propriétaire du cinéma  
**2003**

Décision de refaire du Louxor, un cinéma  
**2007**

29 Nov. 1983 Dernière séance de cinéma  
**2000**