

règne de Louis XIII
1610 à 1643

Journée des Dupes
1630

assassina
1610
Régence de Marie de Médicis
1610 à 1617

Richelieu
1624 à 1642

Régence d'Anne d'Autriche
1643 à 1651

poésie
1600 à 1660

Création de l'Académie Française
1635

Vincent Voiture
1614 à 1654

genre Baroque
1600 à 1640

Mélange des genres, sensationnel, farces, tragédies (<mystères), comédie, tragicomédie, pastorale

genre Classique
1640 à 1700

Théorisation du genre, règ

Corneille
1606 à 1684

Racine
1639 à 1699

Molière
1622 à 1673

L'Astrée
1607 à 1627

Avènement du genre du roman
1600 à 1665

roman fleuve, antiromans, nouvelles

Honoré d'Urfé 1567-1625

Lettres : vecteur d'idées, héritage Antiquité
1600 à 1700

Sa vie à ses
enfants, Aubigné
1629

Les
économies
royale, Sully
1638

Mémoires, genre flou
1600 à 1650

Contes de fées, Contes orientaux
1600 à 1800

Portraits, Maximes,
1600 à 1800

Introduction à la vie dévote, François de Salle
1609

Œuvres critiques et philosophiques
1600 à 1800

1600

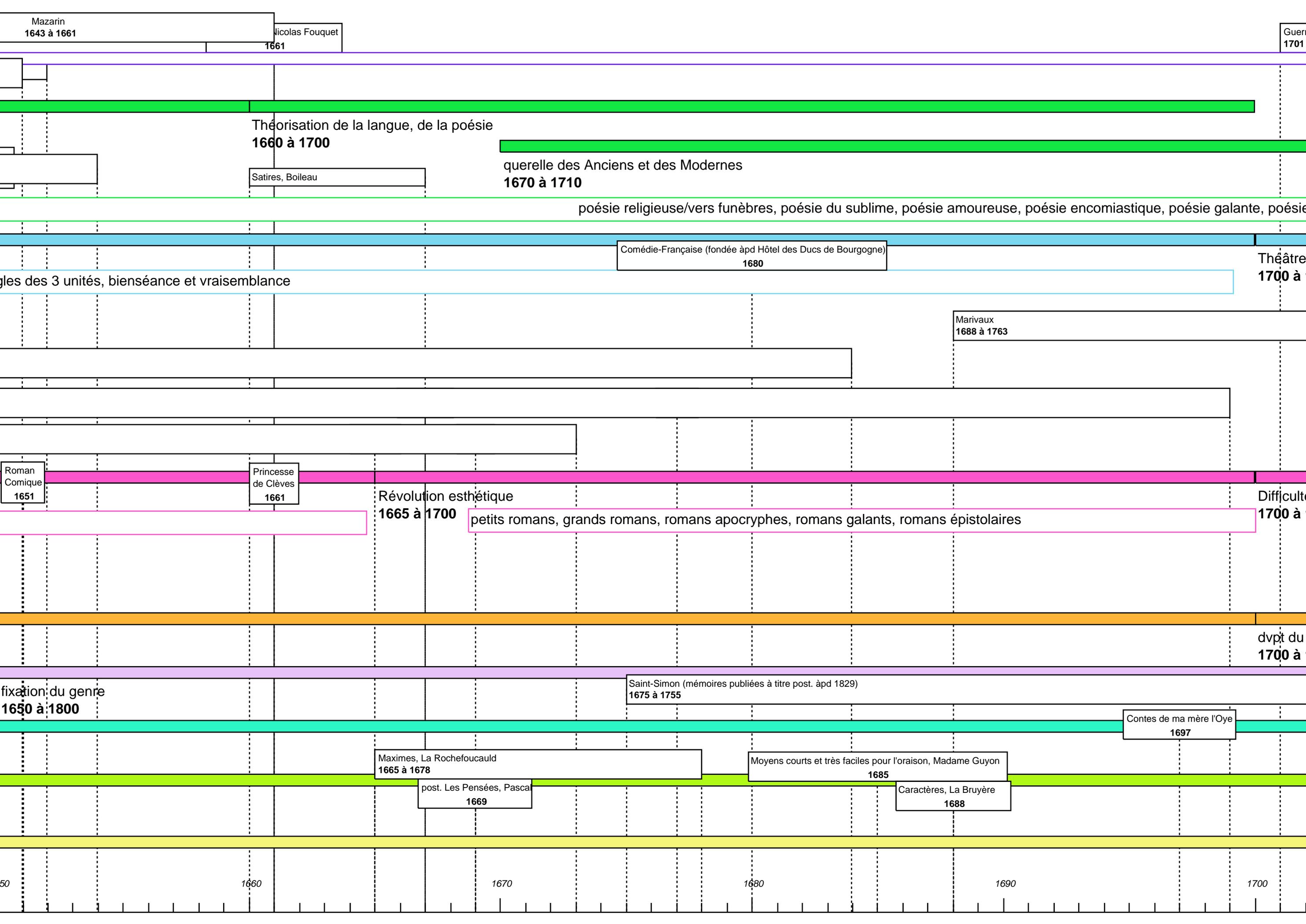
1610

1620

1630

1640

1650



Guerre de Succession d'Espagne
à 1713

règne de Louis XV
1715 à 1774

Guerre de Succession de
Pologne
1733 à 1738

Guerre de Succession d'Autriche
1740 à 1748

Réforme de Law
1716 à 1720



lyrique/élégiaque/pastorale, poésie satirique, poésie burlesque (à partir de 1640)

du XVIII°
1800

Théâtre grinçant, visée politique, satirique, tragédie de l'horreur, drame (mélange des genres, Shakespeare, exaltation des valeurs bourgeoises), opéra

1722 1724

Beaumarchais
1732 à 1799

Lesage, Le Diable boiteux
1726

és sociales
1750

romans historiques/contemporains, mémoires apocryphes, roman libertin

Avènement du
1750 à 1800

genre : (=traité), vraies/fausses correspondances
1800

Traduction des 1001 Nuits
1704 à 1717

Lettres Persanes
1721

Oedipe, Voltaire
1718

Henriade, Voltaire
1728

Esprit des Lois
1748

Encyclopédie ou
1751 à 1772

1710

1720

1730

1740

1750

Guerre de Sept Ans
1756 à 1763

règne de Louis XVI
1774 à 1792

Etats Généraux
1788

Directoire
1792 à 1799

Consulat
1799 à 1804

Terreur
mars 1793 à juil. 1794

Mort de Robespierre
juil. 1794

Rêveries du promeneur
solitaire, Rousseau
1782

Début de la poésie en prose

Création de l'Odéon
1782

Julie ou la nouvelle Héloïse
1761

Les Souffrances du Jeune Werthe
1774

Les Liaisons
Dangereuses
1782

Paul et Virginie, Bernardin
de Saint Pierre
1788

roman à la P1

roman épistolaire, libertin/galant, noir/fantastique, exotique

Confessions, Rousseau
Livre 1 à 6 : 1765-1767
Livre 7 à 12 : 1769-1770
1782

Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers

Jacques le Fataliste
1765 à 1784

1760

1770

1780

1790

1800

