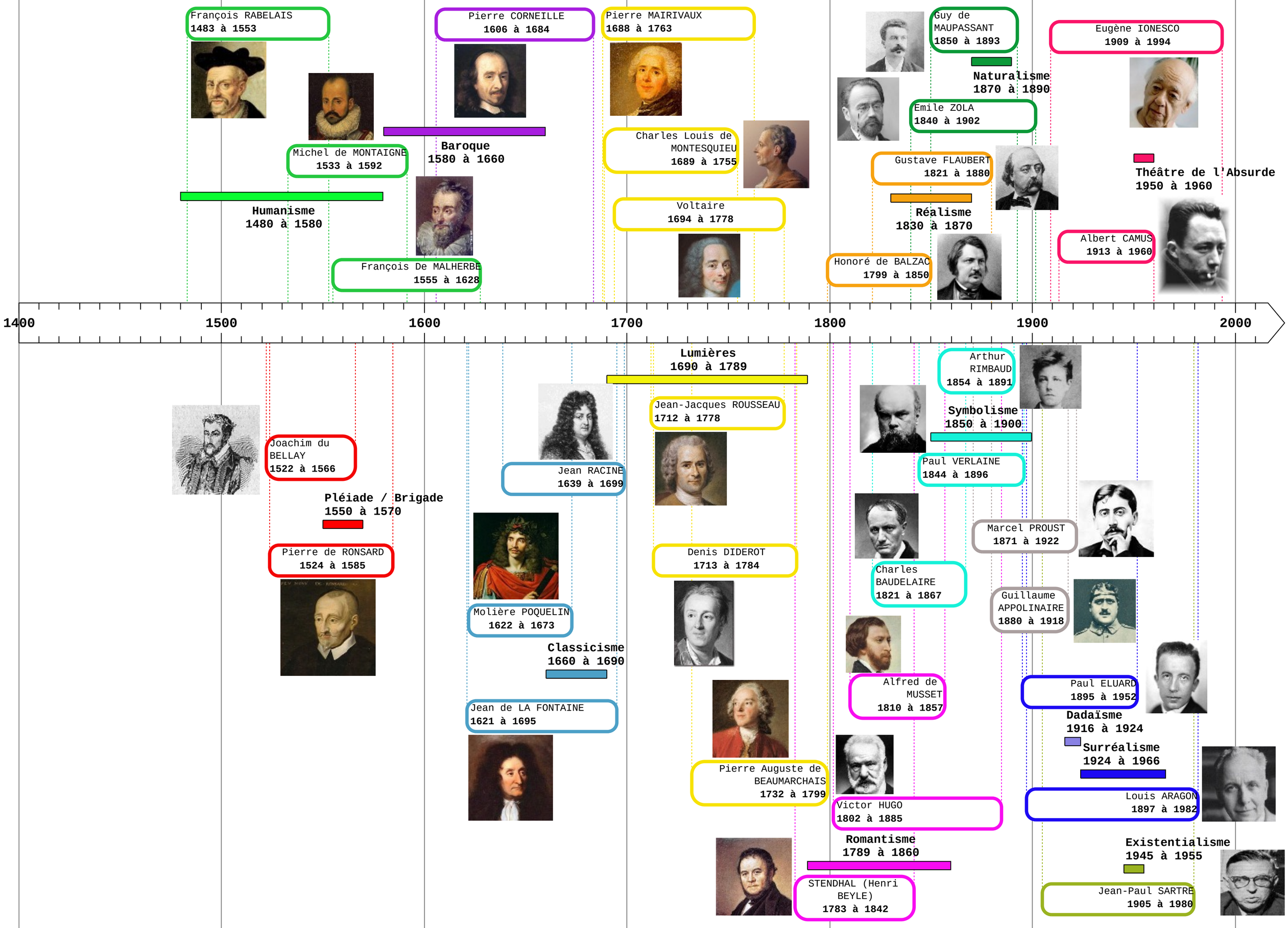
François RABELAIS
1483 à 1553
Michel de MONTAIGNE
1533 à 1592
Humanisme
1480 à 1580
François De MALHERBE
1555 à 1628
Pierre CORNEILLE
1606 à 1684
Baroque
1580 à 1660
Pierre MAIRIVAUX
1688 à 1763
Charles Louis de MONTESQUIEU
1689 à 1755
Voltaire
1694 à 1778
Guy de MAUPASSANT
1850 à 1893
Naturalisme
1870 à 1890
Emile ZOLA
1840 à 1902
Gustave FLAUBERT
1821 à 1880
Réalisme
1830 à 1870
Honoré de BALZAC
1799 à 1850
Eugène IONESCO
1909 à 1994
Théâtre de l'Absurde
1950 à 1960
Albert CAMUS
1913 à 1960
1400
1500
1600
1700
1800
1900
2000
Lumières
1690 à 1789
Joachim du BELLAY
1522 à 1566
Pléiade / Brigade
1550 à 1570
Pierre de RONSARD
1524 à 1585
Jean RACINE
1639 à 1699
Molière POQUELIN
1622 à 1673
Classicisme
1660 à 1690
Jean de LA FONTAINE
1621 à 1695
Jean-Jacques ROUSSEAU
1712 à 1778
Denis DIDEROT
1713 à 1784
Pierre Auguste de BEAUMARCHAIS
1732 à 1799
STENDHAL (Henri BEYLE)
1783 à 1842
Romantisme
1789 à 1860
Victor HUGO
1802 à 1885
Alfred de MUSSET
1810 à 1857
Charles BAUDELAIRE
1821 à 1867
Paul VERLAINE
1844 à 1896
Arthur RIMBAUD
1854 à 1891
Symbolisme
1850 à 1900
Marcel PROUST
1871 à 1922
Guillaume APPOLINAIRE
1880 à 1918
Paul ELUARD
1895 à 1952
Dadaïsme
1916 à 1924
Surréalisme
1924 à 1966
Louis ARAGON
1897 à 1982
Existentialisme
1945 à 1955
Jean-Paul SARTRE
1905 à 1980