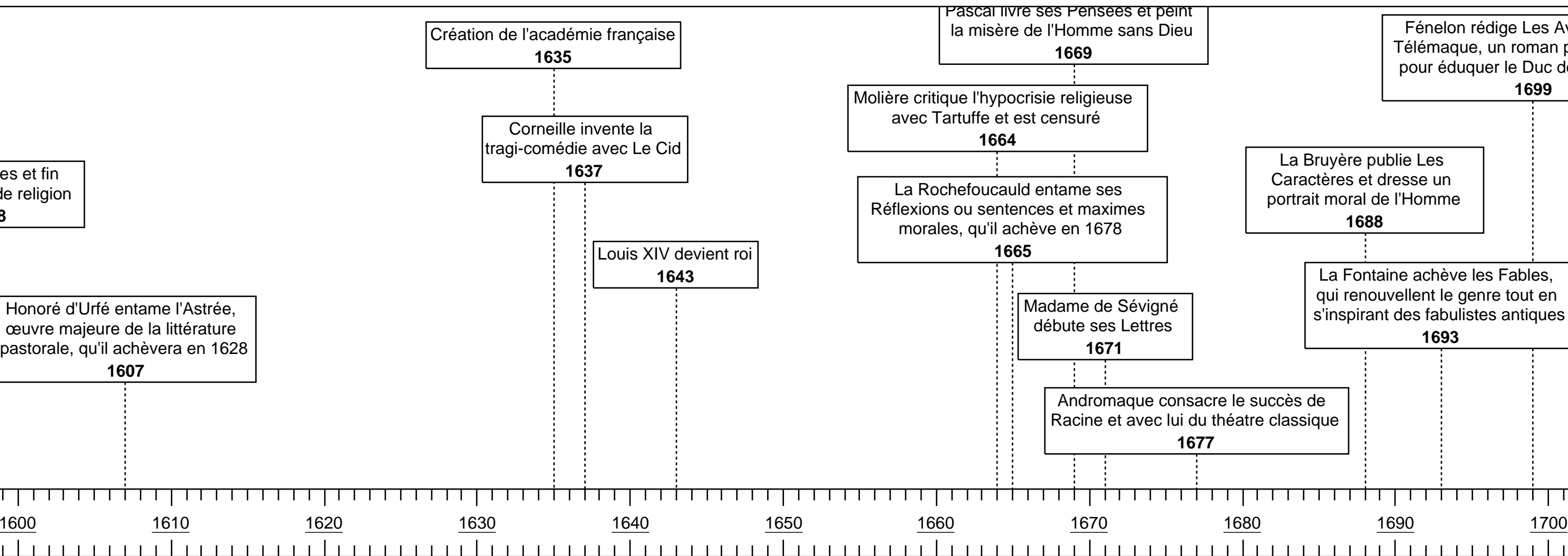


**La Pléiade: 1549 à 1585** Groupe de poètes français de la renaissance caractérisé par son refus de l'héritage médiéval et par son admiration pour la littérature antique

L'Humanisme : mouvement culturel et artistique de la renaissance qui se caractérise par la foi en l'Homme, par l'intérêt pour toutes les formes de connaissances et par la redécouverte de la littérature de **1500 à 1600**

Le Baroque : mouvement originaire d'Italie **1580 à 1660**

Monarchie



es et fin  
de religion  
3

Honoré d'Urfé entame l'Astrée,  
œuvre majeure de la littérature  
pastorale, qu'il achèvera en 1628  
**1607**

Création de l'académie française  
**1635**

Corneille invente la  
tragi-comédie avec Le Cid  
**1637**

Louis XIV devient roi  
**1643**

Molière critique l'hypocrisie religieuse  
avec Tartuffe et est censuré  
**1664**

La Rochefoucauld entame ses  
Réflexions ou sentences et maximes  
morales, qu'il achève en 1678  
**1665**

Pascal livre ses Pensees et peint  
la misère de l'Homme sans Dieu  
**1669**

Madame de Sévigné  
débute ses Lettres  
**1671**

Andromaque consacre le succès de  
Racine et avec lui du théâtre classique  
**1677**

La Bruyère publie Les  
Caractères et dresse un  
portrait moral de l'Homme  
**1688**

La Fontaine achève les Fables,  
qui renouvellent le genre tout en  
s'inspirant des fabulistes antiques  
**1693**

Fénelon rédige Les Av  
Télémaque, un roman p  
pour éduquer le Duc de  
**1699**

1600 1610 1620 1630 1640 1650 1660 1670 1680 1690 1700

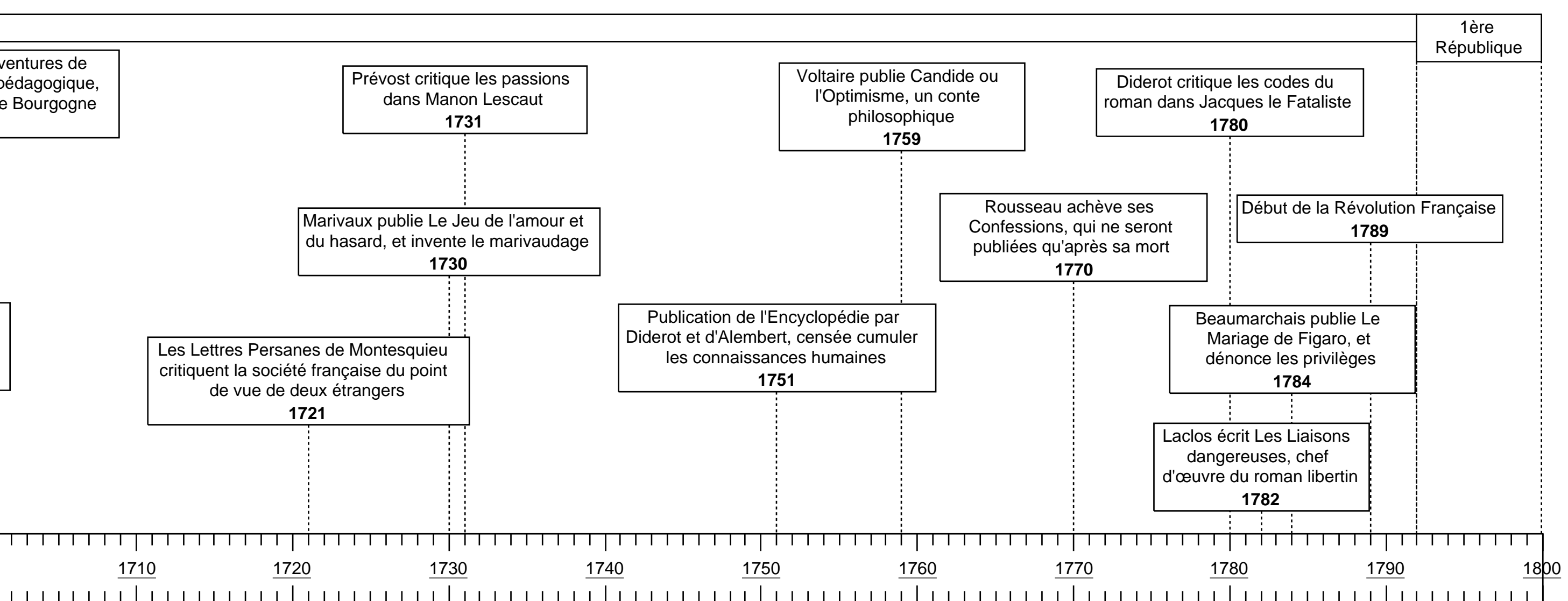
Le théâtre classique : Genre de théâtre suivant des règles strictes : une action ne dépassant pas 24 heures, un lieu unique et une intrigue unique  
**1600 à 1700**

l'antiquité

Le Classicisme : Courant littéraire qui se définit par un ensemble de valeurs formant un idéal incarné dans  
**1650 à 1700**

talie qui se caractérise par l'exagération, la surcharge décorative les effets dramatiques, l'exubérance

Le  
17



...s "l'honnête homme"

...s Lumières : courant littéraire, philosophique et intellectuel qui prône l'usage de la "raison éclairée" fondée sur la connaissance rationnelle et l'idée de liberté  
 ...00 à 1800