

●1976 NHK drame musical TV "tigre": Prix Italia, Italie diffusion Association Award (1976)

●1978 TV CM "Kleenex": la publicité des prix internationaux (1978)

●1979 5 LP "Geinoh Yamashirogumi live": Japan Record Award planification Award

●1979 Clio Award

●1979 Radio CM (Sony): ACC Award et al

●1980 radio CM (Sony): Clio Award (1980)

Fr: Naissance de Mangazone, premier fanzine d'info sur la bd Jap

1980

Fr: Publié par Glénat, Akira est le premier gros succès manga. Suivi des publications de Drag

1990

Fr: Premières publications de manga dans Budo Magazine. Succès mitigé.

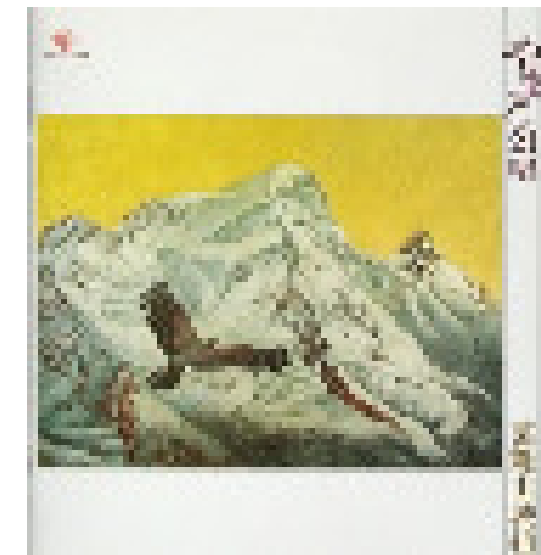
1970

Appuis de Heizo Yoda, important Ingénieur Son chez Victor Inc'

1975

1972 sous le nom Victor Music Industries, d'abord simple label de musique.

1972



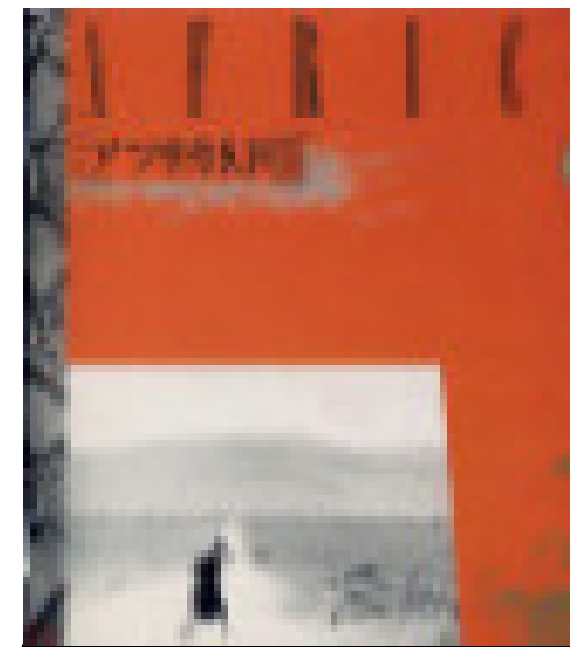
Yamato Gensho

1977



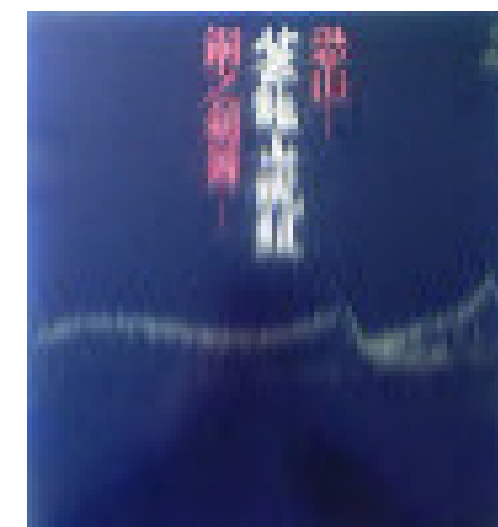
Shonentachi Eno Chikyusanka

1979



Selections from African Folk Music

1982



Osorezan / Doh No Kenbai

1976



Junen No Tenkai

Prépublication de Akira
1982 à 1990

Akira J

Public
1984 à

Concert d'anniversaire. Mr. Toyo Nakamura, critique musical, palre de GY auprès de Victor Music Industries

●1988 Meilleur Soliste Prix <Festival mondial de musique chorale (ex - Union soviétique)> (Shin Otaki)

●1998 Société de réalité virtuelle du Japon Award (1998)

■1988 Texte de SY de 1988

●1993 Journey du Prix culturel (1993)

●2000 Prix Prix Nakayama <Prix international des sciences de la vie> (force Ohashi, 2000)

■1988 texte de katsuhiro (from an itw / Akira studio, Tsunoda, July 1988)

■1994 page 22 by Tokyo Nakamura (I marketed GY to Japan Victor) Producer (1994)

●2004 Shigenobu Kimura ethnique Arts Society Award

●1988 , LD "Akira / clip audio par Geinoh Yamashirogumi": grand Prix AVA (1988)

●1989 le film de « AKIRA » Musique: animation au Japon Prix de la meilleure musique Award (1989)

●1990 Géorgie Prix International Cultural (1990)

■1992 Line written by Nigel Harris

●1992 Dharma Kusuma Médaille <Bali, Indonésie de l'Ordre du Mérite Culturel> (Shoji Yamashiro, 1992)

Fr: Republication par Glénat, version cartonnée en 14 volumes

1991

Fr: Publication par Glénat du format original n&b

1999

US : Prix Eisner de la meilleure édition américaine d'une œuvre internationale

2002

Fr: Publication par Kana de l'adaptation du film en Anima Com

2004

Victor Inc' diversifie ensuite ses activités et devient Victor Entertainment et produit désormais des disques, séries anime, jeux vidéo, etc.

1993

Sortie du film Aux Etats-Unis

1989

Sortie de l'adaptation cinéma du manga au Japon

1988

Katsuhiro Ôtomo recoit le Silver Scream Award au festival du film fantastique d'Amsterdam

1991

La Warner annonce l'arrêt du projet

Rumeurs sur

Akira dans Young magazine

Prix du manga Kdansha, catégorie Seinen

1984

Publication en volumes de Akira

1993

on Ball et Ranma½

Debut des editions de CD Ethnic Sound Series

1986

Debut des editions de JVC World Sounds

1990

d (force Ohashi, 2004)

■2009 (Asahi Shimbun February 13, 2009 evening edition)

■2009 Blu-ray release from Bandai Entertainment (5.1 channel Dolby True HD at 192 kHz/24 bit) (The New York Times, February 20, 2009).

●2011 - ECAL Prix du meilleur article (Maekawa Tadashi/Takeshi, 2011)

●2015 « Prix spécial du jury » (force Ohashi, 2015) 22th Japan Professional Music Recording Award in Hi-Resolution Category

■2017 Article Nikkei Evening Edition 5 decembre 2017 (gp de journaux business ???)

Fr : Grand prix du festival international de la bande dessinée d'Angoulême
2015

Fr: Republication format original, sens de lecture original.
2016

ics

ques, films,

Victor Inc' change à nouveau de nom en avril 2014 pour devenir
JVC Kenwood Victor Entertainment Corporation. filiale de la compagnie
JVC (Japan Victor Company)

2014

t d'adaptation du manga en prises de vues réelles pour des raisons de budget.
2012

la reprise du projet par la Warner et annonce de d'une sortie pour 2017, réalisé par Christopher Nolan
2015

Rumeurs de la reprise du projet Akira par le réalisateur Taika Waititi
2017

Concert de ca
Education et

S

Doctorat de biologie et premier concert chorale de chant bulagre e **1961**

Assistant au Tokyo Insitute o
Rencontre avec Mr. Fumio K **1958 à 1965**

Agricultural departement of Tohoku University
(mollecular cell biology)
et première experiences de chorale avec Pr. Fumihiko Fukui **1951 à 1957**

Tsutomu Oohsahis is
in 6th Grade **1945**

Hiroshima / Nagasaki: Capitulation **1945**

Naissance
Tsutomu Hohashi **1933**

Alliance Japon/Allemagne/Italie **1939**

Ere Showa
1930 à 1989

Japon en grande
dépression
Invasion de la chine **1930**

[1935.....1945]
Nouvelle Constituion
Shintoïsme d'état
démantelé **1947**

Traité de San Francisco
Indépendance politique **1952**

Debut de la
TV **1953**

1960

1975

ak avec le gp « Hato no Kai » d'etudiants de Tokyo University of
Ochanomizu University => Fondation de GY 1974

1974

Hygly acclaimed performance perf of bulgarian female chorus by
Hato No Kai chorus (Dove Chorus Circle) predecessor of GY

1968

hoji Yamashiro prends la tête de la chorale

1966

t georgien dirigé par Mr. Koizumi

f Technologie.

Koizumi Professeur à Tokyo University of Arts

Voyage estival en Asie à la recherche d'autres relations entre
musique et vie humaine. Malaisie, Thaïlande et Bali

1973

Jeux Olympiques de
Tokyo

1964

Premiere Exposition
Universelle à Osaka

1970

The Selfish Gene
par Richard Dawkins

1976

PIB du Japon sup à Allemagne, UK etc...

1980

Invention

Apparition du CD

1982

Live Hirakareta

1978



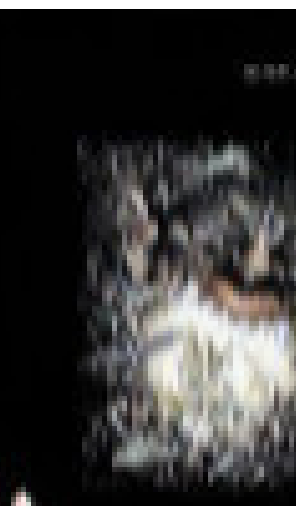
Ougonrin Sanyo

1978



Selection from
music on silkroad

1981



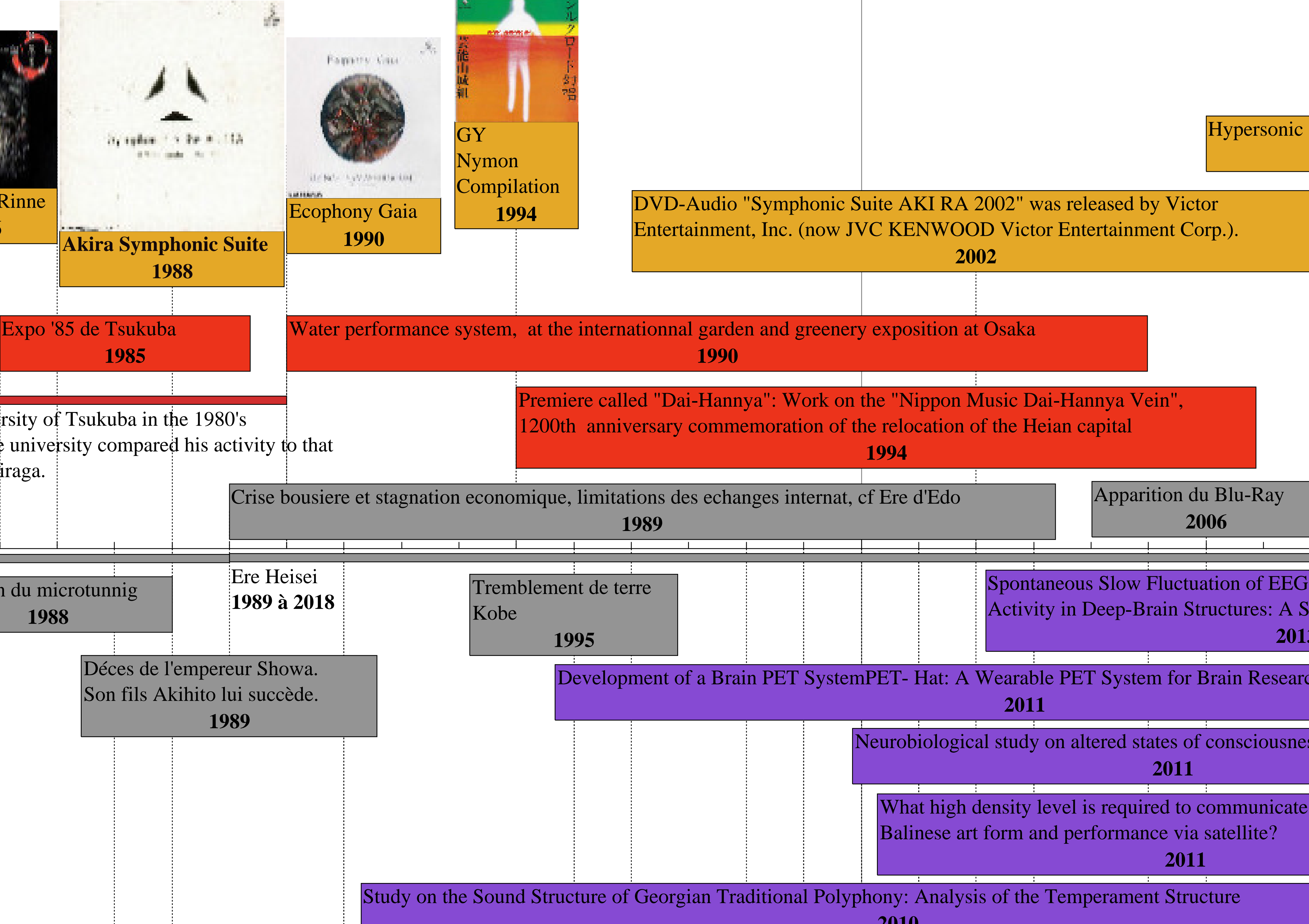
Ecophony

1986

1980

Oohashi was working at the Unive
Professor Susumu Oda of the same
of Leonardo da Vinci or Gennai H

1980 à 1990



Rinne

Akira Symphonic Suite
1988

Ecophony Gaia
1990

GY Nymon
Compilation
1994

DVD-Audio "Symphonic Suite AKI RA 2002" was released by Victor Entertainment, Inc. (now JVC KENWOOD Victor Entertainment Corp.).
2002

Hypersonic

Expo '85 de Tsukuba
1985

Water performance system, at the internationnal garden and greenery exposition at Osaka
1990

University of Tsukuba in the 1980's
The university compared his activity to that of Shiga.

Premiere called "Dai-Hannya": Work on the "Nippon Music Dai-Hannya Vein", 1200th anniversary commemoration of the relocation of the Heian capital
1994

Crise bousiere et stagnation economique, limitations des echanges internat, cf Ere d'Edo
1989

Apparition du Blu-Ray
2006

du microtunnig
1988

Ere Heisei
1989 à 2018

Tremblement de terre
Kobe
1995

Spontaneous Slow Fluctuation of EEG Activity in Deep-Brain Structures: A Study
2011

Décès de l'empereur Showa. Son fils Akihito lui succède.
1989

Development of a Brain PET System
PET- Hat: A Wearable PET System for Brain Research
2011

Neurobiological study on altered states of consciousness
2011

What high density level is required to communicate Balinese art form and performance via satellite?
2011

Study on the Sound Structure of Georgian Traditional Polyphony: Analysis of the Temperament Structure
2010

sound track for Blu-ray Disc "AKIRA"
2010

High-resolution DSD1.2MHz / 1bit mix of AKIRA in April 2016
2016

Septembre 2017: Milan Record of US, Vinyl LP Akira (30ans)
2017

Catastrophe de Fukushima
2011

Kecak Festival
(Yamashiro: Premiers pas)
2014

Alpha Rhythm Reflects
Simultaneous EEG-fMRI Study
2013

Frequencies of inaudible high-frequency sounds differentially affect brain activity:
Positive and negative hypersonic effects
2014

ch

New technology toward improving the acoustic environment of railway passenger cars and public spaces
(Hikone City pref Shiga / Shinjuku, Tokyo) –An application of the hypersonic effect
2013

ss in Bali

Physiological and psychological effects due to difference in definition of still and moving images
2013

the essence of

Structural complexity of sounds necessary for the emergence of the hypersonic effect:
Estimation of autocorrelation order
2013

Electroencephalographic index of the activity of functional neuronal network subserving the hypersonic effect
2013

Evènements Notables

Tsutomu Oohashi
aka
Shoji Yamashiro

Victor Inc' Industries
JVC

Geinoh Yamashirogumi

Editions musicales

Homme et Performances Rituelles

Etude du Hypersonic Sound Effect

Le Gène Altruiste

- 1960 Médiatisation
- 1960 Distinction

Akira / Internationnal

cales

Akira / Cinéma

Analysis of music-brain interaction with simultaneous measurement of regi

Akira / Manga

SHISHI A
A Human
On Trance

On the u
"The Tec

ation
on

1991 : presentation des recherches sur les ondes de hautes frequences au «
The Acoustical Society of America). Accueil mitigé, Mr Rupert Neve (con
1991

Commonality between Bali and Japan in terms of a traditional strategy for expression -from the viewpoint of Brain science-
2005

Electroencephalographic measurement of possession trance in the field
2002

A New Dimension of Ethnographic Image and Sound Communication
1988

The role of b

Catecholamines and opioid peptides increase in plasma in humans during possession trances
2001

Modulatory effect of inaudible hi

Local cerebral blood flow and electroencephalogram beta rhythm in human subjects
1999

A method for behavioral evaluati

AND BARONG
Biological Approach
Inducing Animal Masks in Asia
1987

Neural Networks for generation
and suppression of alpha rhythm;
A PET study
1998

Multidisciplinary study on the hypersonic effect
2001

User adaptive function of the Multimedia Learning System
Technique of Gamelan - Music and Dance"
1995

Publication in an authoritative academic journal of the

Inaudible high-frequency sounds affect brain activity:
2000

Activation of Deep Brain Structures by Sound Frequencies Above the Audible Range in
1995

High Frequency Sound Above the audible range affects
Brain Electric Activity and Sound Perception
1991

meeting of
(constructeur matos) impressionné.

Requirements for immortal ALife to exterminate mortal
ALife in one finite, heterogeneous ecosystem
1999

Artificial Life Based on Programmed
Self-Decomposition Model
1996

Artificial Life Based on the Programmed
Self-Decomposition Model: SIVA
2001

Hypersonic sounds--a new dimension of digital acoustics indicated by Balinese traditional gamelan music
2010

The effect on the perception of sound volume balances by the inclusion of high-frequency components above the human audible range
2009

biological system other than auditory air-conduction in the emergence of the hypersonic effect
2006

High-frequency sounds on human acoustic perception
2003

on of the "hypersonic effect"
2003

ct

the brain science division of American Physiological Society
2000

Hypersonic effect

Evolutionary acquisition of a mortal genetic program: The origin of an altruistic gene
2014

Human

Heterogeneity and complexity of simulated terrestrial environment account for superiority of the altruistic gene
2013

??Recherche avec Ms. Norie Kawai, senior researcher at Foundation for Advancement of International Science
2011

?? Utilisaion du positron-emission tomography (PET) dans les recherches
2011

Evolutionary acquisition of genetic program for death
2011

An effective hierarchical model for the biomolecular covalent bond: an approach integrating artificial chemistry and an actual terrestrial life system
2009