

Pierre-Paul Rubens
né Siegen - meurt Anvers
1577 à 1640

carrière italienne
1600 à 1608

Formation du style rubénien.
1609 à 1615

Maître à part
1598

Le festin d'Achéloos,
1615

S'établit à Anvers
1609

L'épanouissement
1615 à 1626

Maître Otto Venius, peintre romaniste.
1594 à 1600

Samson et Dalila,
1609

L'adoration des mages
1624

Prométhée enchaîné
1611

Les années transitoires.
1626 à 1630

Le duc de Lerma cheval
1603

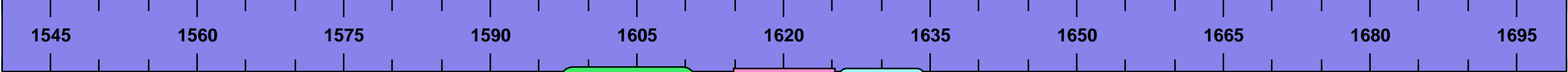
Triptyque d'Anvers
1614

Péché originel
1629

Héro et Léandre
1604

Bacchanale
1615

Maturité
1627 à 1640



La sainte trinité adorée par Vincent de Gonzagues et sa famille
1604

Paysage d'orage avec Philémon et Baucis
1620

Hélène Fourment
1630

Hélène Fourment au carrosse
1640

Charles Quint abdique empire divisé en 2. Philippe II : Pays-Bas du Sud, sanctions protestants.
1555

La chute de Phaéton
1605

Le coup de lance
1620

Vénus et Adonis
1635

Guillaume d'Orange, soulèvement des Pays-Bas. Guerre contre le duc d'Albe.
1572

Autoportrait avec Isabelle Brant
1610

L'enlèvement des filles de Leucippe
1618

Paysage avec une vue de Steen
1636

Concile de Trente: L'Église exige des œuvres de propagande avec pour but de rallier les fidèles, renforcer et colmater l'état actuel (branlante) de la foi.
1542 à 1563

Armistice Pays-Bas du sud : catholique ; Nord = Provinces-Unis, "république".
1579

trêve signée par Philippe II: reconnaissance officielle des protestants. Rubens baigne dans ce climat. Il est l'ambassadeur de cet âge d'or hollandais.

La marquise Maria Serra Palavicino; Ou Caterina Grimaldi
1606

Le jugement de Paris
1638

Kermesse
1638