

DATES IMPORTANTES DE L'HISTOIRE DU CINEMA ET DES EFFETS SPECIAUX

Premiers découpages en plans, premiers montages. Les cinéastes britanniques de l'École de Brighton inventent le langage du cinéma.

1899

Premier bout à bout de prises de vues différentes, embryon de montage, avec le documentaire Scènes de la ruée vers l'or au Klondike, produit par Edison, qui comprend 5 plans.

1898

Apparition des premiers studios en France

1896

Premier dessin animé en couleur : la Silly Symphony Des arbres et des fleurs de Walt Disney

1932

Casper est le premier film dont le héros est en images de synthèse.

1995

Première projection commerciale de cinéma numérique à Paris, par Philippe Binant, utilisant la technologie DLP CINEMA de Texas Instruments.

02/02/2000

Titanic devient le plus grand succès au box-office de l'Histoire du cinéma.

1997

Les progrès de la technologie numérique HD permettent le tournage d'un film en un seul plan-séquence de 96 minutes : L'Arche russe d'Alexandre Sokourov.

2002

Le cinéma a 100 ans.

1995

Lancement du format 16 mm par Kodak

1923

Création du Technicolor

1916

Invention du cinéma

1895

Premier film en noir et blanc au monde Louis Le Prince

1888

1890 1900 1910 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 2010

FORMAT 4/3



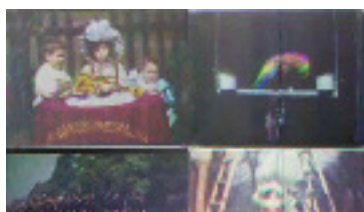
Le Voyage dans la Lune, Georges Méliès

1902



Premier long métrage de Charlie Chaplin : Le Kid

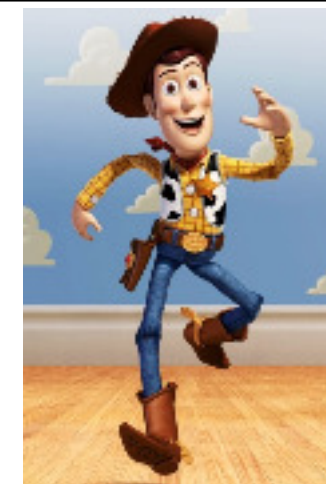
1921



Premier film en couleur

1901

FORMAT 16/9



Toy Story le premier long métrage réalisé entièrement en images de synthèse.

1995

En juillet, plus de la moitié des salles françaises se trouvent équipées en numérique

2011