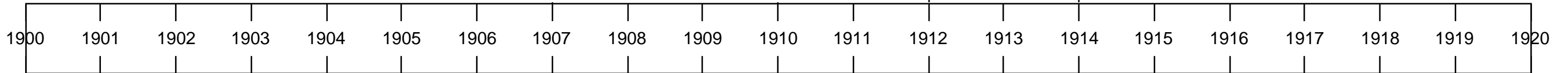




Apparition du cubisme
cézannien
(Ex: Usine à Horta de
Ebro, Picasso, 1907)
1907 à 1910

Apparition du
cubisme
synthétique (Ex:
Guitare Papier,
Picasso, 1912)
1912 à 1914



Apparition du
cubisme
analytique (Ex:
Portrait de
Kahnweiler,
Picasso, 1910)
1910 à 1912