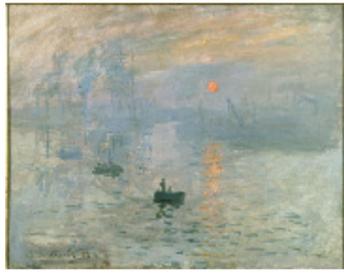


Impressionnisme :
Monet, Degas, Pissarro, Renoir
1860 à 1880



"Impression soleil levant" de Claude Monet (1872, Paris, Musée Marmottan)

Néo-impressionnisme : le pointillisme
Seurat, Signac
1886 à 1910



"Le cirque" de Georges Seurat, (1891, Paris, musée d'Orsay)



"Luxe, calme et volupté" d'Henri Matisse (1904, Paris, musée d'Orsay)

Fauvisme :
Matisse, Derain, Vlaminck, Van Dongen
1900 à 1907



"Les Femmes d'Alger" de Pablo Picasso (1907, New York, MoMa)

Cubisme :
Picasso, Braque, Gris
1907 à 1914

Dadaïsme :
Duchamp, Picabia, Hausmann
1916 à 1924



"Roue de bicyclette" de Marcel Duchamp (1913, Paris, Centre Pompidou)

Surréalisme 1924 - 1960 :
De Chirico, Dali, Miro, Magritte



"Le modèle rouge" de René Magritte (1935, Paris, Centre Pompidou)

1850

1870

1880

1890

1900

1910

1920

1930

1940



L'Apparition de Gustave Moreau (1876, Paris, musée Gustave Moreau)

Symbolisme :
Moreau, Redon, Klimt
1880 à 1900



"Toilette" d'Ernst Ludwig Kirchner (1912, Paris, Centre Pompidou)

Expressionnisme :
Kirchner, Grösz, Dix
1890 à 1925



"Formes uniques de la continuité dans l'espace" d'Umberto Boccioni (1913, Milan, Museo d'arte contemporanea)

Futurisme :
Carra, Russolo, Boccioni, Severini
1909 à 1918



Naissance du courant abstrait "Improvisation III" de Vasily Kandinsky (Paris, Centre Pompidou) 1909

Les Ballets russes
1909 à 1929

Séparation de l'Eglise et de l'Etat
1905

Publication de "J'accuse" d'Emile Zola en une de l'Aurore
13/01/1898

L'Affaire Dreyfus
1894 à 1906

Première guerre mondiale
1914 à 1918

Commune de Paris
1871

Proclamation de la IIIème République
04/09/1870

"La Grande Illusion" de Jean Renoir
1937

Seconde guerre mondiale
1939 à 1945