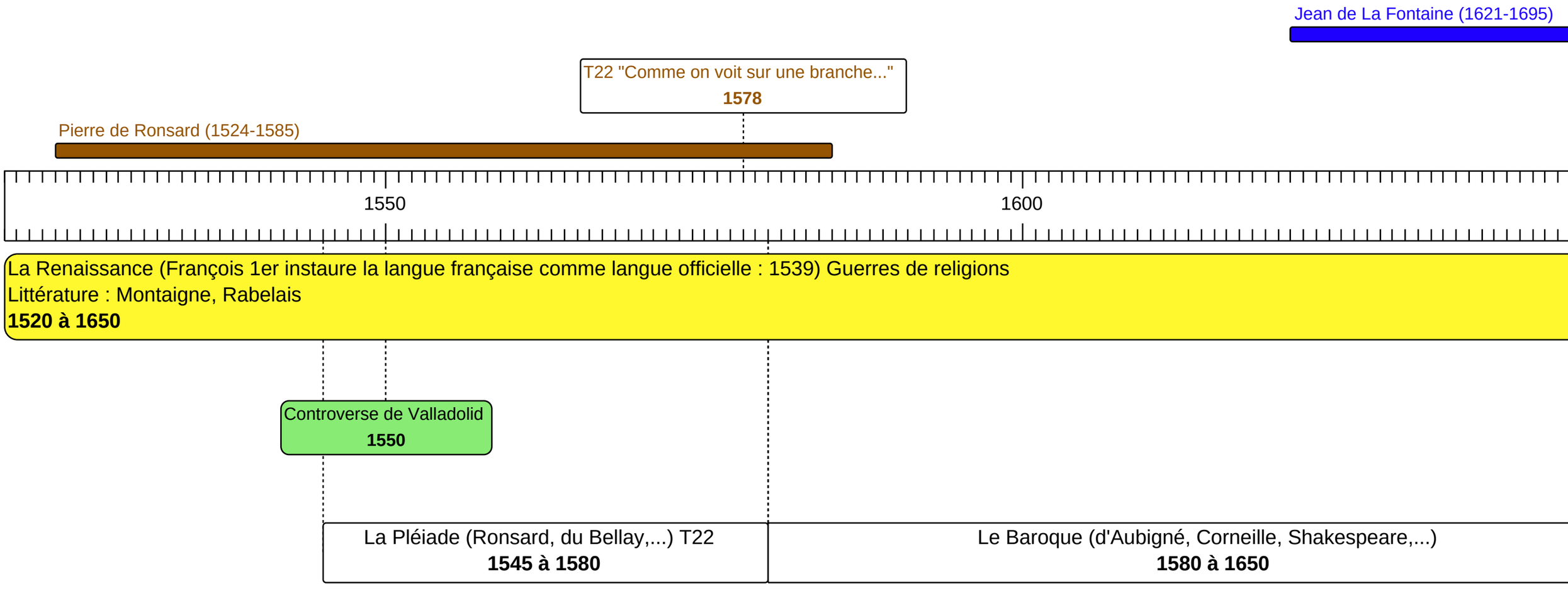
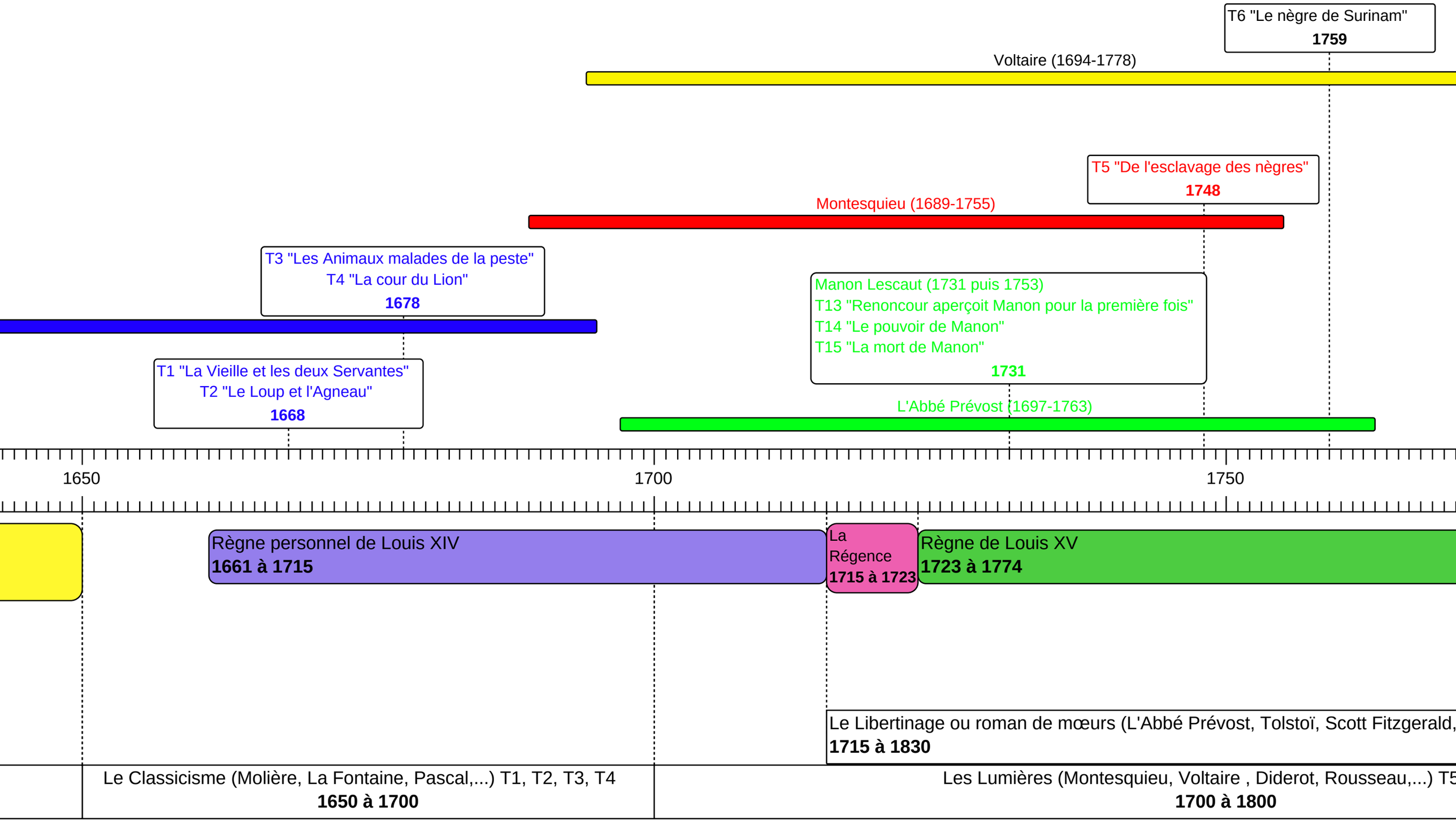
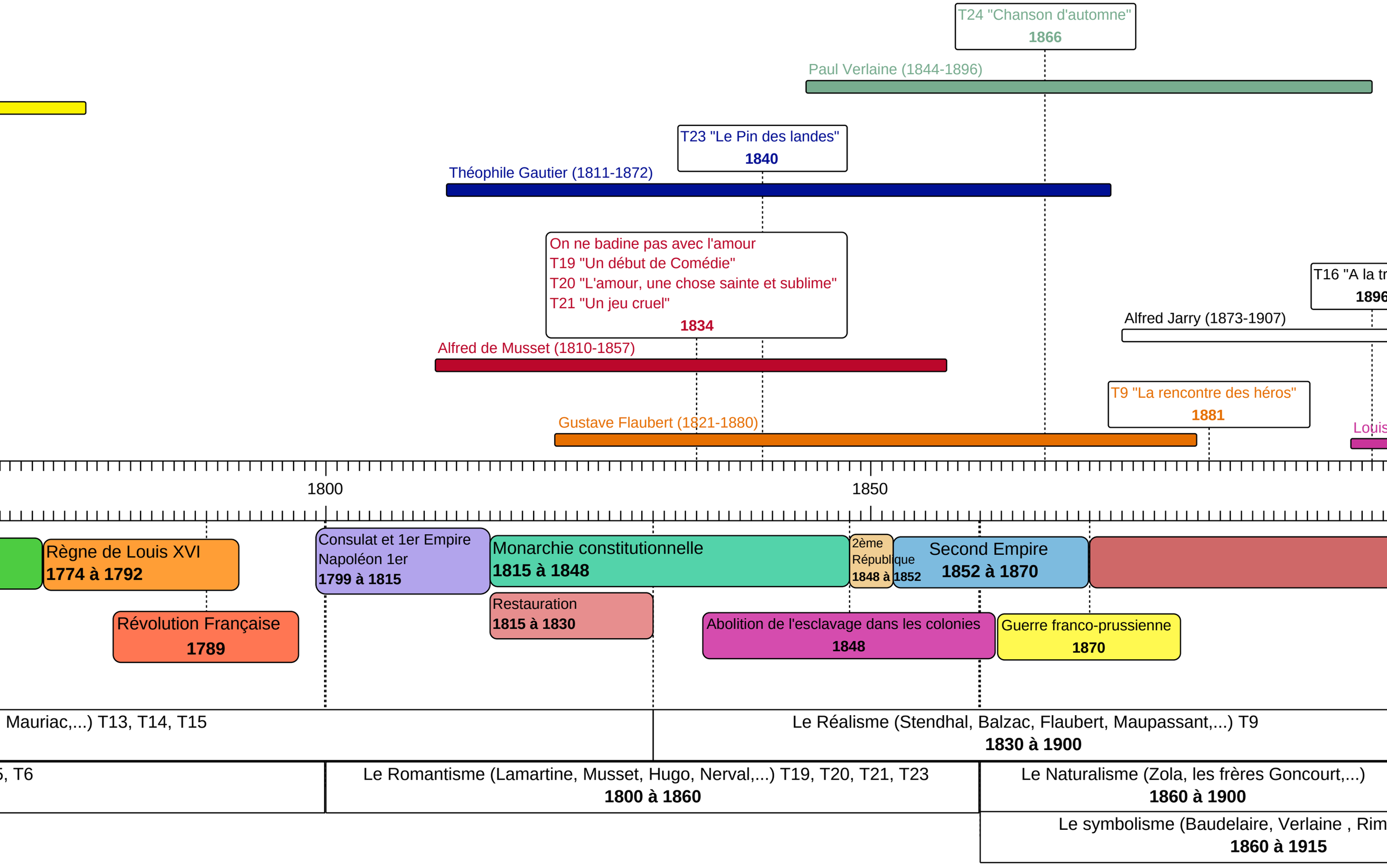
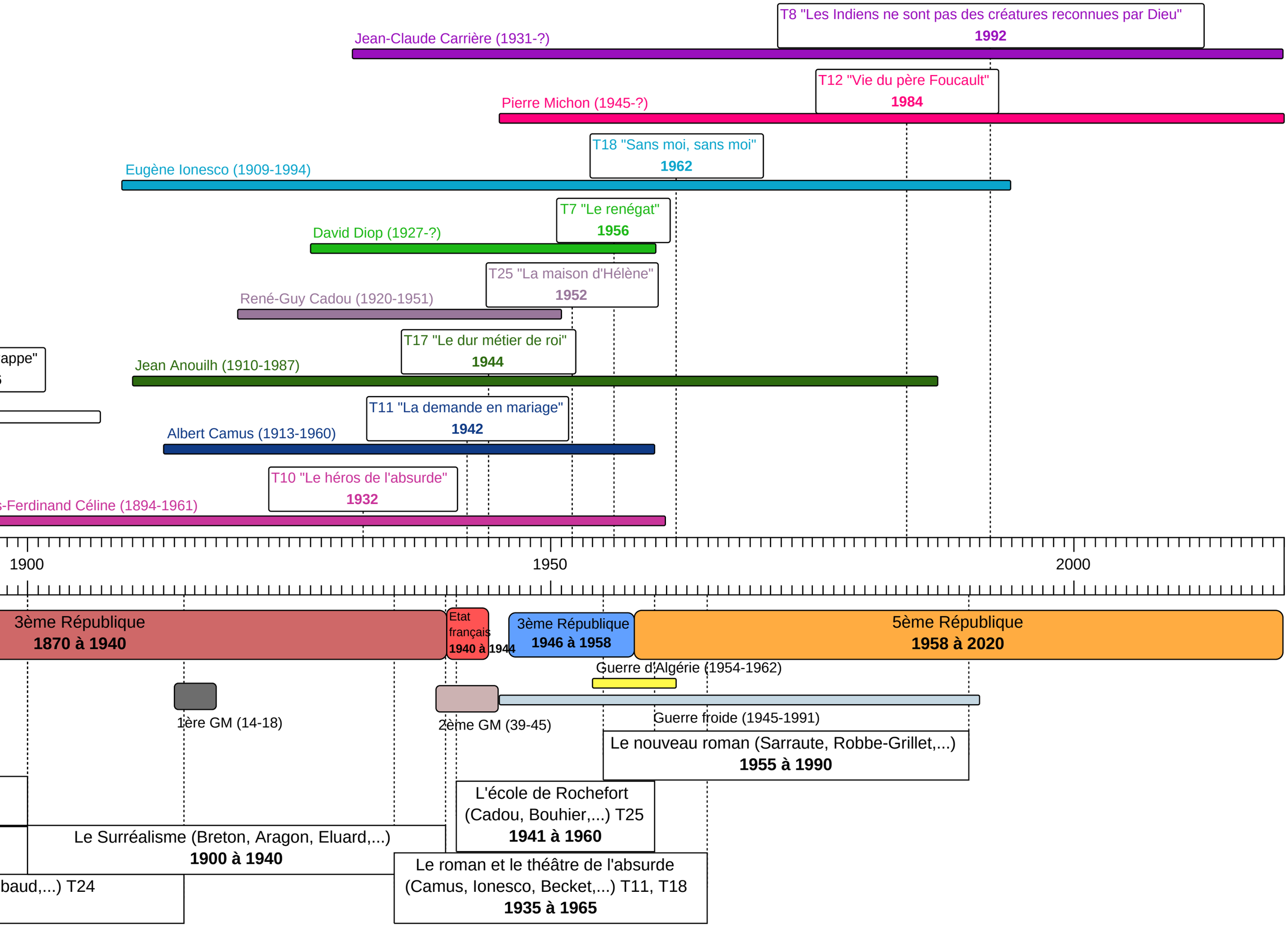

Jean de La Fontaine (1621-1695)
T22 "Comme on voit sur une branche..."
1578
Pierre de Ronsard (1524-1585)
1550
1600
La Renaissance (François 1er instaure la langue française comme langue officielle : 1539) Guerres de religions
Littérature : Montaigne, Rabelais
1520 à 1650
Controverse de Valladolid
1550
La Pléiade (Ronsard, du Bellay,...) T22
1545 à 1580
Le Baroque (d'Aubigné, Corneille, Shakespeare,...)
1580 à 1650


T6 "Le nègre de Surinam"
1759
Voltaire (1694-1778)
T5 "De l'esclavage des nègres"
1748
Montesquieu (1689-1755)
T3 "Les Animaux malades de la peste"
T4 "La cour du Lion"
1678
Manon Lescaut (1731 puis 1753)
T13 "Renoncour aperçoit Manon pour la première fois"
T14 "Le pouvoir de Manon"
T15 "La mort de Manon"
1731
T1 "La Vieille et les deux Servantes"
T2 "Le Loup et l'Agneau"
1668
L'Abbé Prévost (1697-1763)
1650
1700
1750
Règne personnel de Louis XIV
1661 à 1715
La Régence
1715 à 1723
Règne de Louis XV
1723 à 1774
Le Libertinage ou roman de mœurs (L'Abbé Prévost, Tolstoï, Scott Fitzgerald,
1715 à 1830
Le Classicisme (Molière, La Fontaine, Pascal,...) T1, T2, T3, T4
1650 à 1700
Les Lumières (Montesquieu, Voltaire , Diderot, Rousseau,...) T5
1700 à 1800


T24 "Chanson d'automne"
1866
Paul Verlaine (1844-1896)
T23 "Le Pin des landes"
1840
Théophile Gautier (1811-1872)
On ne badine pas avec l'amour
T19 "Un début de Comédie"
T20 "L'amour, une chose sainte et sublime"
T21 "Un jeu cruel"
1834
Alfred de Musset (1810-1857)
T16 "A la tr
1896
Alfred Jarry (1873-1907)
T9 "La rencontre des héros"
1881
Gustave Flaubert (1821-1880)
Louis
1800
1850
Règne de Louis XVI
1774 à 1792
Révolution Française
1789
Consulat et 1er Empire
Napoléon 1er
1799 à 1815
Monarchie constitutionnelle
1815 à 1848
Restauration
1815 à 1830
2ème
Républ que
1848 à 1852
Second Empire
1852 à 1870
Abolition de l'esclavage dans les colonies
1848
Guerre franco-prussienne
1870
Mauriac,...) T13, T14, T15
Le Réalisme (Stendhal, Balzac, Flaubert, Maupassant,...) T9
1830 à 1900
5, T6
Le Romantisme (Lamartine, Musset, Hugo, Nerval,...) T19, T20, T21, T23
1800 à 1860
Le Naturalisme (Zola, les frères Goncourt,...)
1860 à 1900
Le symbolisme (Baudelaire, Verlaine , Rim
1860 à 1915


T8 "Les Indiens ne sont pas des créatures reconnues par Dieu"
1992
Jean-Claude Carrière (1931-?)
T12 "Vie du père Foucault"
1984
Pierre Michon (1945-?)
T18 "Sans moi, sans moi"
1962
Eugène Ionesco (1909-1994)
T7 "Le renégat"
1956
David Diop (1927-?)
T25 "La maison d'Hélène"
1952
René-Guy Cadou (1920-1951)
T17 "Le dur métier de roi"
1944
Jean Anouilh (1910-1987)
T11 "La demande en mariage"
1942
Albert Camus (1913-1960)
T10 "Le héros de l'absurde"
1932
1900
1950
2000
3ème République
1870 à 1940
Etat français
1940 à 1944
3ème République
1946 à 1958
5ème République
1958 à 2020
Guerre d'Algérie (1954-1962)
1ère GM (14-18)
2ème GM (39-45)
Guerre froide (1945-1991)
Le nouveau roman (Sarraute, Robbe-Grillet,...)
1955 à 1990
L'école de Rochefort
(Cadou, Bouhier,...) T25
1941 à 1960
Le Surréalisme (Breton, Aragon, Eluard,...)
1900 à 1940
Le roman et le théâtre de l'absurde
(Camus, Ionesco, Becket,...) T11, T18
1935 à 1965